



Radi Posチュートリアル

『素材切り出し・ノンモン調整 編』

2026年5月リリース

V1.1.0

【重要】チュートリアル使用にあたる諸注意

- ・当資料は、「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】(2026年1月30日一部変更)」の規定に沿った形式で音声ファイルを加工する「素材切り出し・ノンモン調整機能」の利用方法についてまとめたものです。
Radi Posを初めて利用する方は「Radi Posチュートリアル『素材搬入編』」をあわせてご覧ください。

※ラウドネス調整不可やノンモン調整不可のエラーが表示された場合は、Radi Posでは新基準への変換ができません。
音声ファイルを作成し直す必要があります。

- ・Radi Posの画面上および当資料では、便宜上、搬入基準の名称について下記のように記載しております。
「ラジオCM素材搬入基準【2020年1月改訂版】」……………「旧搬入基準」または「旧基準」
「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】」……………「新搬入基準」または「新基準」
(2026年1月30日一部変更)」
- ・当チュートリアル内で指定している「ジョブ名」「広告主」「素材」は、すべてトライアル用にダミーを用意しています。記載のとおり入力して下さい。
それ以外の入力・指定・アップロードは、一切行わないでください。
- ・チュートリアルで使用する素材は、放送用には使用できないテスト素材です。
放送用ではないため、あえて一部搬入基準に準拠していない項目がございますが、Radi Pos上でチュートリアル用にご使用いただく素材としては問題ありません。

【目次】

I. チュートリアル

0. ログイン

1. ジョブ(案件)を新規保存する
2. ジョブ(案件)から素材データ編集を開く
3. 音声ファイルをアップロード
4. 素材のノンモンを調整する
5. 素材情報を入力し素材データを保存

II. その他の登録手順

1. 旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

- 1.1. 事前準備①：登録したい素材の登録情報（広告主、広告会社など）を確認する
- 1.2. 事前準備②：登録したい素材をダウンロードする
- 1.3. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面を開く
- 1.4. 音声ファイルをアップロード
- 1.5. 素材のノンモンを調整する
- 1.6. 素材情報を入力し素材データを保存
- 1.7. ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

- 2.1. 平均ラウドネス値が、搬入基準の規定値から大きく外れている
- 2.2. 本編秒数と比較して、有音部分が適正範囲の長さでない
- 2.3. 前後のノンモンは規定値内だが、平均ラウドネス値に問題がある
- 2.4. 前後の無音部分に問題がある、またはファイル秒数が本編秒数と一致しない
- 2.5. 調整をおこなったが、平均ラウドネス値やノンモンが規定値内に収まらなかった

3. 新基準で検収済みのCM素材を再登録する

- 3.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面へ
- 3.2. 音声ファイルをアップロードし、「新基準で登録」を選択する
- 3.3. アップロードした素材データを登録

III. 添付資料

1. 旧搬入基準
2. 新搬入基準
3. 新基準切り出し機能（ノンモン例外規定対応版）の詳細
4. CM原稿ファイルの使用禁止文字

I.チュートリアル

音声ファイルを新規登録する手順を確認します。

※旧基準に沿って作成した素材を切り出して登録する場合も
こちらをご参照ください。

それ以外の素材の登録手順は
「Ⅱ. その他の登録手順」をご確認ください。

※Radi Posに登録済みの旧基準素材を、新基準で登録する場合には
「Ⅱ.1.旧基準で登録済みのCM素材を、新基準で登録する」
をご参照ください。

0. ログイン

ご自身のメールアドレスとパスワードでログインしてください。



Radi Pos
ラジオCM オンライン送稿システム

システム関連情報

2019/09/30 00:00 【FAQ】よくあるお問合せをまとめました。
ログイン画面の「FAQ」ボタン、ログイン後の画面左上のリンクより、ダウンロードができます。

他6件 表示

ログイン

メールアドレス パスワード

ログイン
パスワードを忘れた方はコチラ

Radi Posへの会社登録はこちら
会社登録

Radi Posへの新規ユーザー登録はこちら
新規ユーザー登録

お問い合わせ

FAQダウンロード

Radi Posにアクセスする。

<https://radipos.jp/>

ご自身のメールアドレスとパスワードで
ログインしてください。

次ページへ

1. ジョブ(案件)を新規保存する

ジョブ「チュートリアル企画」を新規で作成します。

システム関連情報

2019/04/11 02:00 【チュートリアル】初めてRadi Posをご利用される方へ
下記リンクより、「Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧」をダウンロードし、ご自分の業務に合ったチュートリアルをご確認ください。
[Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧]

2019/04/11 01:00 【チュートリアルのダウンロード】初めてRadi Posをご利用される方へ
利用シーンに合わせたチュートリアル(標準・特選)をご用意しております。初めてRadi Posをお使いになる際にはぜひご活用ください。
[01_広告会社単独利用] [02_制作会社・ポスプロ] [03_制作扱い(標準)]
[04_制作扱い(特選)] [05_進行段階] [06_初回導入]

お知らせ 表示

○ ステータス確認・ジョブ(案件)作成

素材一覧 削除済みジョブ一覧

更新日時: 2019/09/02 15:37:05 更新

絞り込み検索解除 200 50 100 1 2 3

ジョブ名 登録日時 10桁コード CM素材名 本編秒数 広告主 制作扱い広告会社 作業ステータス

TOP画面右上のタブを[ジョブ・素材登録]にします。

下方にスクロールし、[ジョブ(案件)作成]をClick。

ジョブ作成画面にて、
下記のように入力してください。

- ジョブ名
チュートリアル企画
- 広告主
1A8C: 広告E D I センター
- 制作扱い広告会社
999R: チュートリアル 制作扱い広告会社
- 制作会社・ポスプロ
999Q: チュートリアル 制作会社・ポスプロ

ジョブ作成

ジョブ名 商品名などをも具体的に入力してください
入力してください

	コード	会社名	広告主名称	課題先電話番号	担当名
広告主 自社コードではなく、広告主コードを入力してください。		会社を探索してください 検索			
制作扱い広告会社 自社情報		検索			
制作会社・ポスプロ 自社情報		検索			

○ 素材データ確認・追加

10桁コード CM素材名 本編秒数 使用開始日 使用終了日 作業ステータス

新規保存 キャンセル

入力完了後、[新規保存]をClickすると
ジョブ詳細画面が表示されます。

※各項目の入力が正しく行なわれないと、
[新規保存]はClickできません。

次は作成したジョブに素材をアップロードします。

2. ジョブ(案件)から素材データ編集を開く

○ ジョブ詳細

① ジョブ編集 ② 一覧から削除

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主名称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1ABC	株式会社広告 E D I センター	株式会社広告 E D I センター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			

○ 素材データ確認・追加

③ 新規素材データ登録

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SR=1ABC=0005DV	タイトルを入力してください	-	2026/05/28	2027/05/27	未検収

検収依頼 素材リストダウンロード

ジョブ保存後、ジョブ詳細画面が表示されます。

下にスクロールし、
CM素材[タイトルを入力してください]をClick。

※ジョブを作成した段階で、ダミーの素材データが1件
作成されています。
上書きするイメージで素材を登録します。

○ 素材データ詳細

④ 素材データ編集

10桁コード SR=1ABC=0005DV

CM素材名 タイトルを入力してください

本編秒数 秒

使用可能期間 使用開始日 2026/05/28
使用終了日 2027/05/27

CM原稿

○ 音声ファイル

音声ファイル 音声ファイルが、アップロードされていません。

戻る

[素材データ編集]をClickし、編集モードにします。

次ページへ

3.音声ファイルをアップロード

⇒切り出し機能の詳細は、[\[添付資料\] 2](#)および[\[添付資料\] 3](#)をご覧ください。

音声ファイルアップロード画面が表示されます。[参照]をクリックし、「ラジポス編（調整機能お試し素材）.wav」の音声ファイルを選択するか、もしくは音声ファイルをドラッグ＆ドロップし、[アップロード]をクリック。

※本番作業時の音声ファイルは、[\[添付資料\] 2. 新搬入基準](#)の「5. CM音声ファイル録音基準」に合うよう作成してください。

本編秒数（CM本編の長さ）の確認画面が表示されます。
テスト用素材の秒数にあわせて、下記のように入力して[次へ]をクリック。

■本編秒数 : 20

※本番の作業時は、実際のCM素材ファイルの本編秒数を入力します。
※WAVに本編秒数が設定されている場合にはその秒数が表示されます。

素材レポート画面が表示されます。

※チュートリアル用素材はアラートが出るよう作成しています。
⇒アラートの詳細は、[2.素材アップロード時にアラートが出た場合へ](#)

※本番作業時には、音声ファイルが新基準に適合していれば、アップロード成功画面が表示されます。

[次へ]をクリックし、ノンモン設定画面に遷移します。

※本番作業時には、自動調整を行ってもアップロードできないこともあります。
⇒詳細は「[2.5.調整をおこなったが、平均ラウドネス値が規定値内に収まらなかった](#)」へ

4.素材のノンモンを調整する

⇒切り出し機能の詳細は、[\[添付資料\] 2](#)および[\[添付資料\] 3](#)をご覧ください。

ノンモン調整画面が表示されます。

ノンモン調整は、前無音の秒数を変更することにより行います。

ここでは、下記の手順で「前無音：0.20秒」に調整してください。

①[ノンモンを前後均等に割りつける]をクリック

② ◀ をクリックして「0.20秒」に調整

※本番作業時は、上記手順は無視し自由に編集してください。

※本編秒数・有音・後無音は、編集できません。

後無音は、前無音に連動して秒数が変わります。

調整後、前無音・後無音の両方が規定値内の秒数となり（背景白色）
[次へ]ボタンが有効になります。

[次へ]をクリックし、アップロードを完了します。

✓ ノンモン設定

平均ラウドネス値の自動調整が成功しました。

！ 前無音 + 有音 + 後無音の合計が、本編秒数（20.00秒）となるように前無音を設定してください。

「作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します。」にチェックを入れると
例外的に「1.0秒」を上限とする無音を設定できます。

1 ☐ （例外希望）作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します

2 本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0.00 秒 19.49 秒 0.51 秒

3 ◀ ▶

4 元に戻す

ノンモンを前後均等に割りつける

次へ

キャンセル

<画面説明>

1. ノンモン例外規定適用チェックボックス

0.5秒を超える無音を希望する場合に選択します。

※チェックを入れて素材を保存すると、例外規定を利用する理由
が、CMチャンク（素材注意情報）に自動で記載されます。

2. 秒数表示の背景色

白：規定値内。

グレー：固定値のため編集不可。

ピンク：規定値外のため登録不可。値を変更してください。

黄色：ノンモン例外規定の範囲内。1に✓すると登録OK。

3. ノンモンの手動調整ボタン

◀：前無音を最小に設定（後無音最大）

◀：前無音 -0.01秒

▶：前無音 +0.01秒

▶：前無音を最小に設定（後無音最小）

4. 元に戻す：ノンモン調整を行う前の秒数に戻ります。

※ノンモン調整画面の初期表示の秒数に戻ります。

■ ノンモン調整の初期表示

アップロードされた音声ファイルの情報に基づき

「本編秒数 = 前無音 + 有音 + 後無音」

となるよう、後無音を調整して表示しています。

元の素材情報：前無音 + 有音 + 後無音 = 19.630秒

後無音調整
前無音： 0.00 (秒) 有音： 19.49 秒 後無音： 0.14 (秒)

本画面の表示：後無音を伸ばし、本編秒数と一致するよう調整

本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0 秒 19.49 秒 0.51 秒

5.素材情報を入力し素材データを保存

○ 素材データ編集

CM素材名

タイトルを入力してください

① 下記2点のCM素材名は、同一としてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

本編秒数

020 秒

使用可能期間

使用開始日 2026/05/27

使用終了日 2027/05/26

① Real Player上のCM素材保存期間（初年度1年間、延長可）です。
CM素材が保存されている期間中は再購入等が可能です。
使用終了日を経過するとCM素材は自動削除されます。

CM原稿

① CM原稿参考用のWordファイルは[固定フォーマット](#)から。
② CM原稿はPDFファイルのみアップロード可能です。
③ 下記2点のCM素材名は、同一としてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

CM原稿アップロード

○ 音声ファイル

音声ファイル削除

音声ファイルアップロード

音声ファイル

ラジオス編（自動調整お試し用素材）.wav

本編のみ ▶

00:00:00 / 00:20:00

⏮

⏭

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ（Edge・Chrome・Firefox等）を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均ラウドネス値	-23.33 (LKFS)
作成日		画数負	0.20 (秒)
チャンネル数	2ch	画数負	0.31 (秒)
サンプリング周波数	48kHz		
量子化ビット数	16bit		

素材データ保存

キャンセル

【注意】「未検収」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、
素材データ編集画面に移動します。

ここでは下記のように入力してください。

- CM素材名：ラジオス編（調整機能お試し素材）
- CM原稿：[CM原稿アップロード]をClickし、
「ラジオス編（新基準）.pdf」をアップロードする

※ 本編秒数は編集できません。
変更する場合は、再度アップロードからやり直してください。

※ 使用終了日は、初期値のままで構いません。

※ **新基準のCM原稿**には必ず**広告主名・CM素材名・CM秒数**を明記する必要があります。
本番作業時には上記を確認し、不足している場合にはCM 原稿の差し替えをお願いいたします。

※ 本画面での登録項目の注意点は、巻末の
[添付資料] 2. 新搬入基準を参照してください。

素材情報の入力完了したら、[素材データ保存]をClick。
素材データ詳細画面に移動します。

※ 各項目の入力が正しく行われないと
[素材データ保存]の Clickはできません。

これで新規CM素材の登録は完了です。
その他の登録手順は、次ページ以降をご覧ください。

10

Ⅱ.その他の登録手順

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.1. 事前準備①：登録したい素材の登録情報（広告主・広告会社など）を確認する

The screenshot shows the Radi Pos interface. At the top, the '検収・素材管理' (Check/CM Management) tab is selected. Below, the 'ステータス・素材データ確認' (Status/CM Data Confirmation) screen displays a table of CM materials. The first row, for 'チュートリアル企画' (Tutorial Planning), is highlighted with a red box. Below this, the 'ジョブ詳細' (Job Details) screen is shown, with the 'チュートリアル企画' section highlighted by a red box. This section contains a table with job details. Below the job details, the '素材データ確認' (CM Data Confirmation) section is visible, showing a table with CM material data. The first row in this table, for 'SA=1ABC=0003Z8', is highlighted with a red box. At the bottom, there are buttons for 'BWF-ファイルダウンロード' (BWF File Download), '購入依頼' (Purchase Request), '購入局設定' (Purchase Station Setting), and '素材リストダウンロード' (Material List Download).

ジョブ名	依頼日時	10桁コード	CM素材名	本編秒数	広告主	制作扱い広告会社	削除通知	作業ステータス
チュートリアル企画	2024/03/29 07:06	SA=1ABC=0003Z8	Y-5.0.5.0【3.4.0万件登録済み】	20秒	株式会社広告E D Iセンター	チュートリアル 制作扱い広告会社		購入依頼済み (1件)

チュートリアル企画					
	コード	会社名	広告主名称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1ABC	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ボスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ボスプロ			

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SA=1ABC=0003Z8	Y-5.0.5.0【3.4.0万件登録済み】	20秒	2024/3/29	2026/3/31	購入依頼済み (1件)

TOP画面右上のタブを[検収・素材管理]にします。

※ 同一ジョブの参加者であれば

[ジョブ・素材管理]タブでも確認可能です。

下方にスクロールし、登録したい素材のジョブ名をクリック。

※ 虫眼鏡アイコンから、10桁コードやCM素材名での検索が可能です。

The screenshot shows a search modal with a magnifying glass icon. It has input fields for '10桁コード' (10-digit code) and 'CM素材名' (CM material name). Below the input fields, there are checkboxes for 'SA=' and 'SR='.

ジョブ詳細画面に移動します。

赤枠部分の広告主・広告会社等を確認します。

続けて、音声素材をダウンロードします。

※ [ジョブ・素材管理]タブからはダウンロードできませんのでご注意ください。

⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.2 事前準備②：登録したい素材をダウンロードする

Radi Pos
ラジオCMオンライン選播システム

ジョブ・素材登録 | **検収・素材管理** | 媒体扱い広告会社設定 | 購入局設定 | ダウンロード

○ ジョブ詳細 ※一覧から削除

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当名
広告主	1ABC	株式会社広告EDIセンター	株式会社広告EDIセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
制作会社・ポスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ポスプロ			

○ 素材データ確認

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input checked="" type="checkbox"/>	SA=1ABC=000328	Y-50507340万件登録画面	20秒	2024/3/29	2026/3/31	● 購入依頼済み (1件)

BWF-Jファイルダウンロード | 購入依頼 | 購入局設定 | 素材リストダウンロード

↓
ZIPファイル生成処理

↓
保存

↓
ZIPファイル解凍

ダウンロードは、[検収・素材管理]タブのジョブ詳細画面にておこないます。

※ [ジョブ・素材管理]タブからはダウンロードできません。

※ジョブ詳細画面の開き方は前ページへ

素材データ確認の素材一覧よりダウンロードする素材を選択します（複数選択可）。
※チェックボックスをクリックし「✓」にします。

[BWF-Jファイルダウンロード]をクリックします。

「ZIPファイル生成処理中」の表示の後、ZIPファイルを保存してダウンロード完了です。

ZIPファイル名は
「RadiPos_ダウンロード日時_会社名 部署名.zip」
となります。

保存したZIPファイルは解凍しておきます。

次は、新基準での登録作業に入ります。
⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.3. 新しいジョブ（案件）を作成する

システム関連情報

2019/04/11 02:00 【チュートリアル】初めてRadi Posをご利用される方へ
下記リンクより、「Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧」をダウンロードし、ご自分の業務に合ったチュートリアルをご確認ください。
[Radi Pos全体フローとチュートリアル一覧]

2019/04/11 01:00 【チュートリアルダウンロード】初めてRadi Posをご利用される方へ
利用シーンに合わせたチュートリアル(標準・特選)をご用意しております。初めてRadi Posをお使いになる際にはぜひご活用ください。
[01_広告会社単独利用] [02_制作会社・ポスプロ] [03_制作扱い(標準)]
[04_制作扱い(特選)] [05_進行管理] [06_初回導入]

お知らせ 表示

○ ステータス確認・ジョブ(案件)作成

素材一覧 削除済みジョブ一覧

更新日時: 2019/09/02 15:37:05 更新

絞り込み検索解除 200 50 100 < 1 2 3 >

ジョブ名 登録日時 10桁コード CM素材名 本編秒数 広告主 制作扱い広告会社 作業ステータス

TOP画面右上のタブを[ジョブ・素材登録]にします。

下方にスクロールし、[ジョブ(案件)作成]をClick。

ジョブ作成画面に移動します。

○ ジョブ作成

ジョブ名 [商品名などをも具体的に入力してください]
入力してください

	コード	会社名	広告主名称	課題先電話番号	担当名
広告主		会社を探索してください 検索			
制作扱い広告会社		会社を探索してください 検索			
制作会社・ポスプロ		会社を探索してください 検索			

○ 素材データ確認・追加

10桁コード CM素材名 本編秒数 使用開始日 使用終了日 作業ステータス

新規保存 キャンセル

[新規素材データ登録]をClickします。

⇒次ページへ

※旧基準で検収済みの素材を新基準で登録することは、既存のジョブでも可能です。

既存ジョブに登録する際は、ジョブの登録情報と素材の登録情報*が同一であることをご確認の上、ご登録をお願いします。

(* 登録情報とは、広告主・制作扱い広告会社等を指します。)

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.4. 音声ファイルをアップロード



音声ファイルアップロード

ラジポス編（新基準）.wav 削除

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップしてください。

登録済み素材を検索 アップロード キャンセル

音声アップロード時にPCのプレーヤーで再生可能であることも必ずご確認ください。
ダブルクリックしないでください。

ここでは、チュートリアル素材「ラジポス編（旧基準検収済み）」をアップロードします。
※本番作業時には音声ファイルは予めお手元にご用意ください。⇒[素材ダウンロード方法](#)

[参照]をクリックし、音声ファイルを選択するか、
もしくは音声ファイルをドラッグし、[アップロード]をクリック。



ファイル情報確認

本編秒数もご確認ください。
未設定の場合は、本編秒数を入力してください。

本編秒数: 秒 ファイルの秒数: 秒

次へ キャンセル

ファイル情報確認画面が表示されます。
アップロードしたCM素材ファイルに設定された本編秒数が表示されます。
[次へ]をクリックします。



☒ 素材レポート（音声ファイル確認結果表示）

音声ファイルの各種数値を確認しました。

！ 有音部が不足しています。
！ 無音部がノンモン規定（0.1秒～0.5秒）の範囲外です。

本編秒数: 秒 ファイル秒数: 秒

前無音: 秒 有音部: 秒 後無音: 秒

平均ラウドネス値: (LKFS)

自動調整せず別の音声ファイルをアップロードする場合は、キャンセルを押してください。

次へ キャンセル

素材レポート画面が表示されます。

※ この画面で表示される音声情報は、BC\$STANBY～BC\$END間のものです。

※ アラートの詳細は [Ⅱ. 2. 素材アップロード時にアラートが出た場合](#)をご参照ください

[次へ]をクリックし、ノンモン設定画面に遷移します。 ⇒次ページへ

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.5. 素材のノンモンを調整する

☒ ノンモン設定

！ 前無音 + 有音 + 後無音の合計が、本編秒数（20.00秒）となるように前無音を設定してください。
「作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します。」にチェックを入れると
例外的に「1.0秒」を上限とする無音を設定できます。

☒ （例外希望）作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します

1 この無音の秒数でノンモン設定するには、例外希望のチェックが必要です。

2 本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0.54 秒 18.99 秒 0.47 秒

3

4 ノンモンを前後均等に割り付ける

ノンモン調整画面が表示されます。

ノンモン調整は、前無音の秒数を変更することにより行います。

ここでは、

「作品演出上の都合により、0.5秒を超える無音を希望します」にチェックを入れてください。

チェックを入れると例外規定が適用され、
0.5秒を超えていた前無音(背景黄色)が登録可能となり、
[次へ]ボタンが有効になります。

※本番作業時は、上記手順は無視し自由に編集してください。

※本編秒数・有音・後無音は、編集できません。

後無音は、前無音に連動して秒数が変わります。

[次へ]をクリックし、アップロードを完了します。

<画面説明>

1. ノンモン例外規定適用チェックボックス

0.5秒を超える無音を希望する場合に選択します。

※チェックを入れて素材を保存すると、例外規定を利用する理由が、CMチャンク（素材注意情報）に自動で記載されます。

2. 秒数表示の背景色

白：規定値内。

グレー：固定値のため編集不可。

ピンク：規定値外のため登録不可。値を変更してください。

黄色：ノンモン例外規定の範囲内。1に✓すると登録OK。

3. ノンモンの手動調整ボタン

：前無音を最小に設定（後無音最大）

：前無音 -0.01秒

：前無音 +0.01秒

：前無音を最小に設定（後無音最小）

4. 元に戻す：ノンモン調整を行う前の秒数に戻ります。

※ノンモン調整画面の初期表示の秒数に戻ります。

■ ノンモン調整の初期表示

アップロードされた音声ファイルの情報に基づき

「本編秒数 = 前無音 + 有音 + 後無音」

となるよう、後無音を調整して表示しています。

元の素材情報：前無音 + 有音 + 後無音 = 19.630秒

↓
後無音調整

前無音： 0.00 (秒) 有音： 19.49 秒 後無音： 0.14 (秒)

本画面の表示：後無音を伸ばし、本編秒数と一致するよう調整

本編秒数： = 前無音 + 有音 + 後無音
20.00 秒 0 秒 19.49 秒 0.51 秒

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.6.素材情報を入力し素材データを保存

新規素材データ登録

CM素材名

ラジオ編 (20秒)

下記2点のCM素材名は、同一にしてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

本編秒数

20

秒

使用可能期間

使用開始日

※素材データ登録時に自動設定されます

使用終了日

2027/01/28

CM素材が保存されている期間中は再アップロードが可能です。
使用終了日を超過するとCM素材は自動削除されます。

CM原稿

ラジオ編 (新基準) .pdf

CM原稿アップロード

CM原稿はPDFファイルのみアップロード可能です。
下記2点のCM素材名は、同一にしてください。
(1) CM素材名欄 (2) CM原稿に記載するCM素材名

音声ファイル

ラジオ編 (旧基準検収済み) .wav

音声ファイル削除

音声ファイルアップロード

本編のみ ▶ 00:00.00 / 00:20.00

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ (Edge・Chrome・Firefox等) を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均ラウドネス値	-23.20 (LKFS)
作成日	2017/03/17 14:14	前無音	0.54 (秒)
チャンネル数	2ch	後無音	0.47 (秒)
サンプリング周波数	48kHz	ノンモン備考	前後に0.5秒以上の無音あり (合計1.0秒) 作品 演出上の都合による
量子化ビット数	16bit		

素材データ登録

キャンセル

ダブルクリックしないでください。

【注意】「未検収」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に移動します。

CM素材名、使用可能期間、CM原稿を登録します。

※本編秒数の編集はできません。
変更する場合は[キャンセル]をクリックし、
再度アップロードからやり直してください。

※**新基準のCM原稿**には必ず**広告主名・CM素材名・CM秒数**
を明記する必要があります。
上記の情報が不足している場合にはCM原稿の差し替えを
お願いいたします。

※本画面での登録項目の注意点は、巻末の
[添付資料] 2. 新搬入基準を参照してください。

チェックを入れて例外規定で登録したため
「ノンモン備考」が表示されます。

※素材リストでは、本編秒数の後ろに
アイコンが表示されます

20秒 ⓘ

素材情報の入力が完了したら、[素材データ保存]をクリック。
ジョブ作成画面に移動します。 ⇒次ページへ

※各項目の入力が正しく行われないと
[素材データ保存]の Clickはできません。

1.旧基準で検収済みのCM素材を、新基準で登録する

1.7.ジョブ情報と素材データを確認し、ジョブを新規保存する

○ ジョブ作成

ジョブ名

※ジョブ名は10文字以内に入力してください
入力してください

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1A8C	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター	-	-
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社	-		制作広告 太郎
制作会社・ポスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ポスプロ	-		制作 太郎

○ 素材データ確認・追加

10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
	ラジオ番組 (旧基準検収済み)	20秒	2026/05/28	2027/05/27	未検収

新規保存 キャンセル

素材データの保存後は、ジョブ作成画面に戻ります。

ジョブ情報には、アップロードした旧基準検収済み素材の情報（広告主、制作扱い広告会社、制作会社・ポスプロ）が自動反映されます。

「ジョブ名」は入力が必要です。ここでは下記のように入力します。

■ ジョブ名：チュートリアル企画

[新規保存]をクリックするとジョブが保存されます。

○ ジョブ詳細

チュートリアル企画

	コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
広告主	1A8C	株式会社広告E D Iセンター	株式会社広告E D Iセンター		
制作扱い広告会社	999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			制作広告 太郎
制作会社・ポスプロ	999Q	チュートリアル 制作会社・ポスプロ			制作 太郎

○ 素材データ確認・追加

	10桁コード	CM素材名	本編秒数	使用開始日	使用終了日	作業ステータス
<input type="checkbox"/>	SR=1A8C=0001ET	ラジオ番組 (旧基準検収済み)	20秒	2025/02/19	2026/02/18	未検収

検収依頼 素材リストダウンロード

ジョブ保存後、10桁コードが表示されます。

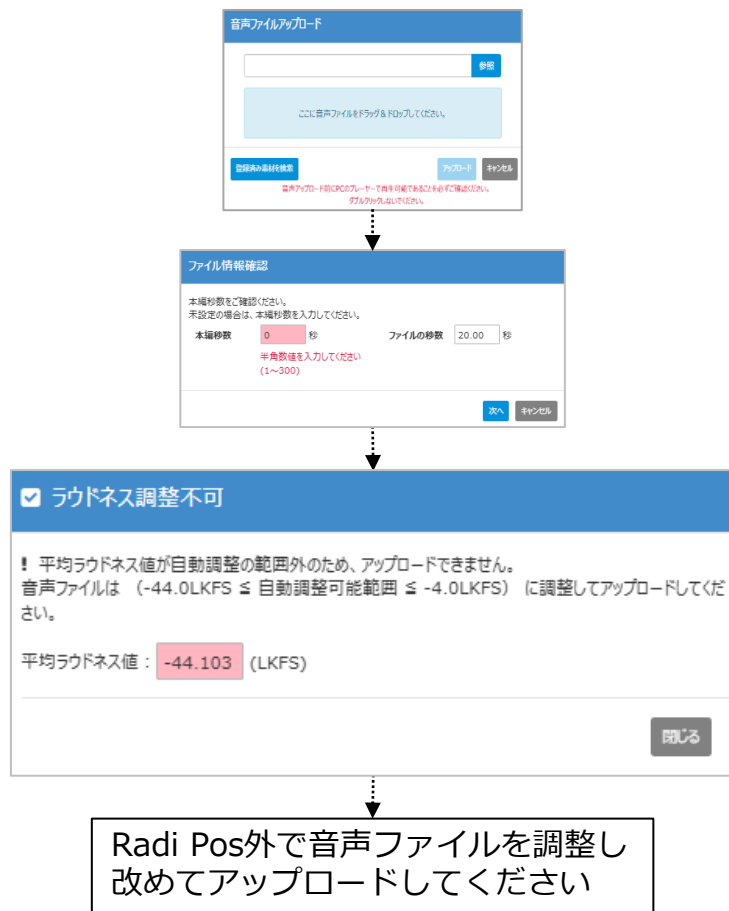
以上で、旧基準で検収済みの素材を新基準で登録は完了です。

その他の登録手順は、次ページ以降をご覧ください。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料] 2 および [添付資料] 3 をご覧ください。

2.1. 平均ラウドネス値が、搬入基準の規定値から大きく外れている



新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で
音声ファイルをアップロードします。

ファイル情報確認画面で、本編秒数を入力します。

新搬入基準では、平均ラウドネス値は「-24.0LKFS(±1dB)」と規定されています。

アップロードファイルの平均ラウドネス値が、Radi Posの調整可能範囲にない場合、
ラウドネス調整不可アラートが表示されます。

※Radi Posの平均ラウドネス値自動調整機能では、
-44.0LKFS 以上 -4.0LKFS 以下
を調整可能範囲としています。

図では「平均ラウドネス値-44.103LKFS」と表示されており、
規定値を超えているため登録できません。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料] 2 および [添付資料] 3 をご覧ください。

2.2.本編秒数と比較して、有音部分が適正範囲の長さでない

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

ファイル情報確認画面で、本編秒数を入力します。

続いて、素材レポート画面が表示されます。

アップロードファイルの有音部長さが、Radi Posの調整可能範囲にない場合、**赤字で有音部長さアラート**が表示されます。

新搬入基準では、ノンモン規定により「規定秒数内の前後に0.1秒～0.5秒の「無音」を設定する」とこととされています。

また、作品演出上の都合により、「前後それぞれ1.0秒を上限として、0.5秒を超える無音の設定も例外として認められています。」

そのため、上記範囲内の無音を設定できない場合には登録不可となります。（左図では、有音部が短く、規定値内の無音が設定できないため登録できません。）

※Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

Radi Pos外で音声ファイルを調整し
改めてアップロードしてください

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料] 2 および [添付資料] 3 をご覧ください。

2.3.前後のノンモンは規定値内だが、平均ラウドネス値に問題がある

The screenshot shows the audio file upload process. It starts with the '音声ファイルアップロード' (Audio File Upload) screen, followed by the 'ファイル情報確認' (File Information Confirmation) screen where the user enters the main edit time (0 seconds) and the file time (20.00 seconds). The next screen is the '素材レポート (音声ファイル確認結果表示)' (Material Report (Audio File Confirmation Result Display)) screen. This screen shows the average loudness value as -25.103 (LKFS), which is outside the specified range of -24.0 LKFS (±1 dB). A red box highlights the alert message: '平均ラウドネス値が規定値 -24.0LKFS(±1dB) の範囲外です。' (Average loudness value is outside the specified range of -24.0 LKFS (±1 dB)). The user is then prompted to click '次へ' (Next) or 'キャンセル' (Cancel). The '次へ' button is highlighted with a red box. The final screen is the 'ノンモン設定' (Non-Mon Setting) screen, where the user can adjust the average loudness value. The '自動調整' (Automatic Adjustment) button is highlighted with a red box. The final result is shown in a box: '自動調整完了後、素材データ詳細画面へ' (After automatic adjustment, to the material data detail screen) with the average loudness value of -24.05 (LKFS).

音声ファイルアップロード

ファイル情報確認

素材レポート (音声ファイル確認結果表示)

音声ファイルの各種数値を確認しました。

！ 平均ラウドネス値が規定値 -24.0LKFS(±1dB) の範囲外です。

本編秒数: 20.00 秒 ファイル秒数: 20.00 秒

前無音: 0.20 秒 有音部: 19.60 秒 後無音: 0.20 秒

平均ラウドネス値: -25.103 (LKFS)

※次へ進むと、有音部のみを抽出して平均ラウドネス値を自動調整します。
自動調整せず別の音声ファイルをアップロードする場合は、キャンセルを押してください。

次へ キャンセル

ノンモン設定

平均ラウドネス値の自動調整が成功しました。

！ 前無音 + 有音 + 後無音の合計が、本編秒数 (20.00秒) となるように前無音を設定してください。
「作品演出上の都合により、0.5秒を超える前無音を希望します。」にチェックを入れると
例外的に「1.0秒」を上限とする前無音を設定できます。

☐ (例外希望) 作品演出上の都合により、0.5秒を超える前無音を希望します

本編秒数: 20.00 秒 前無音: 0.20 秒 有音部: 19.60 秒 後無音: 0.20 秒

自動調整 手動調整

自動調整完了後、素材データ詳細画面へ

平均ラウドネス値 -24.05 (LKFS)

新規素材データ登録画面 (または素材データ編集画面) で
音声ファイルをアップロードします。

ファイル情報確認画面で、本編秒数を入力します。

ファイルの平均ラウドネス値に問題がある場合、
赤字で平均ラウドネス値アラートが表示されます。

新搬入基準では、平均ラウドネス値は「-24.0LKFS(±1dB)」と規定されており
平均ラウドネス値が上記の規定値外の場合、アラートが表示されます。

図では「平均ラウドネス値-25.103」と表示されており、規定値を下回っています。

[次へ]をクリックすると、Radi Pos上で平均ラウドネス値の自動調整を行い、
ノンモン設定画面へ遷移します。

※ご自身で調整を行う場合は[キャンセル]をクリックし、
調整して再アップロードをお願いいたします。

※TruePeak値との関係で調整し切れずに登録不可となる場合もあります。

[次へ]をクリックすると、素材データ詳細画面へ遷移します。

自動調整された結果、素材データ詳細画面では、
図のように規定値内に調整されて表示されます。

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料] 2 および [添付資料] 3 をご覧ください。

2.4.前後の無音部分に問題がある、またはファイル秒数が本編秒数と一致しない

新規素材データ登録画面（または素材データ編集画面）で音声ファイルをアップロードします。

ファイル情報確認画面で、本編秒数を入力します。

ファイルの前後の無音部分やファイル秒数が本編秒数と一致しない場合、赤字でノンモンアラートやファイル秒数アラートが表示され、規定値外の値は強調表示されます。

※ 赤色：規定値外 / 黄色：例外規定の適用を希望すれば登録可能

新搬入基準では、ノンモン規定により

「規定秒数内の前後に0.1秒～0.5秒の『無音』を設定する」となっています。

※ Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受付します。

左の図では、前後の無音が「0.90秒」と表示されており、規定値を上回っています。また、本編秒数20秒に対し、「ファイル秒数21.00秒」で全体の長さが超過しています。

[次へ]をクリックします。

ノンモン設定画面が表示されますので、ここで調整を行います。

⇒詳細は、[9ページ](#)または[16ページ](#)へ

調整後、[次へ]をクリックしてアップロードを完了します。

※ファイルの構成によっては、[次へ]をクリックして調整しても登録できないことがあります。
その場合はRadi Pos外で調整し直して改めてアップロードしてください。

The screenshot shows the 'Audio File Upload' process. It starts with a 'File Information Confirmation' screen where the user enters the 'Main Duration' (本編秒数) as 20.00 seconds. The 'File Duration' (ファイルの秒数) is 21.00 seconds, which is highlighted in red. Below this, a 'Material Report (Audio File Confirmation Result Display)' screen shows various metrics: 'Average Loudness' (平均ラウドネス) is -19.357 (LKFS), 'Pre-silence' (前無音) is 0.90 seconds (yellow), 'Silence' (有音部) is 19.20 seconds, and 'Post-silence' (後無音) is 0.90 seconds (yellow). Red boxes highlight the 'Pre-silence' and 'Post-silence' values, indicating they are outside the 0.1 to 0.5 second range. A 'Next' (次へ) button is highlighted with a red box. Below this is the 'Non-Mon Adjustment' (ノンモン調整) screen, which allows the user to adjust the 'Pre-silence' (前無音) and 'Post-silence' (後無音) values. The 'Pre-silence' is currently 0.00 seconds and the 'Post-silence' is 0.51 seconds. The 'Next' (次へ) button is again highlighted with a red box.

2. 素材アップロード時にアラートが出た場合

切り出し処理の詳細は
[添付資料] 2 および [添付資料] 3 をご覧ください。

2.5.調整をおこなったが、平均ラウドネス値やノンモンが規定値内に収まらなかった

音声ファイルをアップロードします。

平均ラウドネス値・前後のノンモン・ファイル秒数に
問題がある場合には、素材レポート画面にてアラートが表示されます。

＜平均ラウドネス値の調整＞
素材レポート画面で[次へ]ボタンをクリックすると、
平均ラウドネス値が自動調整されます。

＜ノンモン設定と調整＞
ラウドネス自動調整後、ノンモン設定画面に遷移し
ノンモン設定の値に基づいて、素材の調整を行います。

規定値外となった場合には、自動調整エラーが表示され、
Radi Pos上での修正はできません。

⇒この場合には、[閉じる]をクリックしてアップロードを中止し、
規定値内に収まるよう調整を行ってから再アップロードをお願いいたします。

平均ラウドネス値の
自動調整をおこなったが
規定値に収まらなかった

ノンモン設定に基づき、
調整をおこなったが
規定値に収まらなかった

調整の結果
平均ラウドネス値と
ノンモンが規定値内に
収まった

アップロード完了

3. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

3.1. ジョブ詳細画面から新規素材データ登録画面へ

The screenshot shows the Radi Pos system interface. At the top, there is a navigation bar with several tabs: 'ジョブ・素材登録' (Job/Material Registration), '検索・素材管理' (Search/Material Management), '媒体扱い 広告会社設定' (Media Handling/Advertiser Settings), '購入局設定' (Purchase Station Settings), and 'ダウンロード' (Download). The 'ジョブ・素材登録' tab is highlighted with a red box. Below the navigation bar, there is a section for 'システム管理情報' (System Management Information). Underneath, there is a section for 'ステータス確認・ジョブ(案件)作成' (Status Confirmation/Job Creation). In this section, there is a button labeled 'ジョブ(案件)作成' (Job Creation) which is highlighted with a red box. Below this, there is a table listing jobs. The first row of the table is highlighted with a red box.

ジョブ名	登録日時	10桁コード	CM素材名	本編秒数	広告主	制作扱い広告会社	制作通知	作業ステータス
チュートリアル企画	2024/09/26 14:57	SR=1ABC=0000R5	チュートリアル (20秒) 新登録	20秒	株式会社広告 E D I センター	チュートリアル 制作扱い広告会社		未検収

TOP画面右上のタブを、[ジョブ・素材登録]にします。

[↓コンテンツ部分までスクロール]をClickし
下方にスクロールします。

一覧のジョブをClickするか
または[ジョブ(案件)作成]をClickします。

The screenshot shows the 'ジョブ詳細' (Job Details) screen. At the top, there is a section for 'チュートリアル企画' (Tutorial Plan). Below this, there is a table listing the job details. The first row of the table is highlighted with a red box. Below the table, there is a section for '素材データ確認・追加' (Material Data Confirmation/Additional). In this section, there is a button labeled '新規素材データ登録' (New Material Data Registration) which is highlighted with a red box.

コード	会社名	広告主略称	連絡先電話番号	担当者
1ABC	株式会社広告 E D I センター	株式会社広告 E D I センター		
999R	チュートリアル 制作扱い広告会社			
999Q	チュートリアル 制作会社・ボスロ			

ジョブ詳細画面（またはジョブ作成画面）が表示されます。

下にスクロールし、
[新規素材データ登録]をClickします。

The screenshot shows the '新規素材データ登録' (New Material Data Registration) screen. At the top, there is a section for '音声ファイルアップロード' (Audio File Upload). Below this, there is a form for uploading the audio file. The form has a text input field and a 'アップロード' (Upload) button. Below the form, there is a section for 'CM素材名' (CM Material Name) with a text input field and a '検索' (Search) button. Below this, there is a section for '本編秒数' (Main Video Length) with a text input field and a '検索' (Search) button. Below this, there is a section for '使用開始日' (Start Date) with a text input field and a '検索' (Search) button. Below this, there is a section for '使用終了日' (End Date) with a text input field and a '検索' (Search) button. Below this, there is a section for '作業ステータス' (Work Status) with a text input field and a '検索' (Search) button.

新規素材データ登録画面に移動し
音声ファイルアップロード画面が表示されます。

次ページに続きます。

3. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

3.2.音声ファイルをアップロードし「新基準で登録」を選択する



音声ファイルアップロード

ここに音声ファイルをドラッグ＆ドロップして下さい。

アップロード

音声ファイルアップロードの[参照]をクリックし音声ファイルを選択するか、もしくは音声ファイルをドラッグ＆ドロップし、[アップロード]をクリックします。

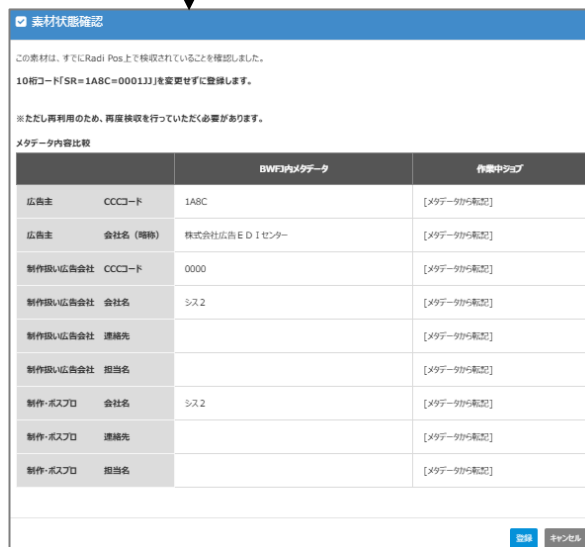
ジョブと素材の
メタ情報が一致しない

メタ情報不一致
アラート

※ ジョブと素材のメタ情報（広告主名・制作扱い広告会社名）が一致しない場合には登録できません。

下記の方法でメタ情報を一致させてから再度登録してください。

- ①新規のジョブ（メタ情報未入力の状態）に素材を登録する
- ②ジョブの情報を編集して素材の情報にあわせる



CM素材状態確認

この素材は、すでにRadi Pos.上で検収されていることを確認しました。
10桁コード「SR=1A8C=0001JJ」を変更せずに登録します。

※ただし再利用のため、再度検収を行っていただく必要があります。

メタデータ内容比較

	BWFジョブメタデータ	作業中ジョブ
広告主 CCCコード	1A8C	[メタデータから取得]
広告主 会社名（略称）	株式会社広告E D I センター	[メタデータから取得]
制作扱い広告会社 CCCコード	0000	[メタデータから取得]
制作扱い広告会社 会社名	シス2	[メタデータから取得]
制作扱い広告会社 連絡先		[メタデータから取得]
制作扱い広告会社 担当者		[メタデータから取得]
制作・ボスプロ 会社名	シス2	[メタデータから取得]
制作・ボスプロ 連絡先		[メタデータから取得]
制作・ボスプロ 担当者		[メタデータから取得]

CM素材の詳細情報が表示されます。
[登録]をクリックします。

素材データ
詳細画面へ



アップロード成功が表示されます。
[閉じる]をクリックし、素材データ詳細画面へ遷移します。

次ページに続きます。


3. 新基準で登録済みのCM素材を再登録する

3.3.アップロードした素材データを登録する


○ 参照データ登録(素材の再利用)

10桁コード	SR=1A8C=000111
CM素材名	3 9 新基準ノンモンO K・ラウドネスN G調整後ノンモン短い
本編秒数	20秒
使用可能期間	使用開始日 2025/10/07 使用終了日 2027/01/20 
<p>① Radi Pos上のCM素材保存期間（初期値1年間、延長可）です。 CM素材が保存されている期間中は再投入等が可能です。 使用終了日を経過するとCM素材は自動削除されます。</p>	
CM原稿	 ラジボス機.pdf

○ 音声ファイル



 別の素材を参照

音声ファイル 39新基準ノンモンOK・ラウドネスNG調整後ノンモン短い.wav

 00:00.00 / 00:20.00

※【注意】「IE11」で音声の再生ができない場合は、他のブラウザ（Edge・Chrome・Firefox等）を、お試しください。

サイズ	3.7MB	平均ラウドネス値	-23.91 (LKFS)
作成日	2025/10/07 15:43	前無音	0.30 (秒)
チャンネル数	2ch	後無音	0.46 (秒)
サンプリング周波数	48kHz		
量子化ビット数	16bit		

ダブルクリックしないでください。

【注意】「未検収」の素材は、「削除予告メール」及び「削除メール」が配信されません。ご注意ください。

音声ファイルのアップロード完了後、素材データ登録画面に遷移します。

登録済み素材のため「使用可能期間」以外のデータの編集はできません。

使用可能期間の設定後、[素材データ登録]をクリックします。
ジョブ詳細画面に遷移します。

これで新基準のCM素材の再登録は完了です。

Ⅲ.添付資料

[添付資料] 1. 旧搬入基準 1/2

1. CM素材名

- 1) 文字数は全角30文字以内(全角スペース含む)を厳守してください。
 - ・使用可能な文字は、JIS-X0208で定められる全角文字とします。
 - ・その他の文字(例えば、英字を除くラテン文字。ローマ字、丸囲み文字など)は、使用できません。但し、全角記号等については、巻末の別表「JIS-X0208 01区～08区の扱いについて」を参照ください。
- 2) 下記3点の『CM素材名』は、全て統一してください。
 - (1) CM素材名欄
 - (2) CM原稿に記載されたCM素材名
 - (3) 音声中のクレジット
- 3) CM素材名は、「簡素」にCM内容を指し示すタイトルとしてください。

2. CM原稿

CM原稿は、必ずCM素材本編と同一のもの(最終原稿)。

3. CM素材ファイル名

Radi PosからダウンロードしたCM素材ファイル名は、登録時に附番された10桁コードとなります。

※Radi Pos上では素材詳細画面などで、確認のためにアップロード時のファイル名を表示しています。

また、アップロードする音声のファイル名は、シフトJISコードに限ります。そのためMac等のパソコンで作成した場合、Mac固有の文字コードは使用できませんのでご注意ください。

半角文字に関しては、巻末の別表「CM原稿ファイルの仕様禁止文字」を参照ください。

4. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が附番されます。

Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例) **SA=1AB2=00034B**

↑	↑
先頭部分	後半部分
「SA=」	
旧搬入基準で	搬入基準で定められた
登録された素材	10桁CMコード
であることを示	
します	

[添付資料] 1. 旧搬入基準 2/2

4. CM音声ファイル録音基準

- 1) 音声ファイル形式はリニアPCM、チャンネル数は2、量子化レベルは16ビット、サンプリング周波数48kHzとしてください。
- 2) 基準量子化レベルは-20 dBFS です。
- 3) 音声ファイルには、「レベル規正用信号(1kHz)」を10秒録音し、次いでクレジット、CM素材本編を順に収録してください。
- 4) キューポイントは、「BC\$STANDBY・BC\$END」が、必須項目となります。

【クレジット例】 「(広告主名) ラジオCM・(CM素材名) (〇〇秒)」



「ラジオCM素材搬入基準【2020年1月改訂版】」6頁より抜粋

<<キューポイントの注意事項>>

- ・BC\$STANDBY以前の秒数: 空白・レベル信号・クレジットなど18秒以上が必須となります。
- ・BC\$STANDBY: CM素材本編が始まる秒数である事。
- ・BC\$END: CM素材本編が終わる秒数である事。
- ・「本編秒数 - 1秒 < 「BC\$END - BC\$STANDBY」 ≤ 本編秒数」である事。

詳しくは、「ラジオCM素材搬入基準【2020年1月改訂版】」をご参照ください。

<https://j-ba.or.jp/stance/jba101574.html>

[添付資料] 2. 新搬入基準 1/3

1. CM素材名・CM原稿・CM素材ファイル名

CM素材名・CM素材ファイル名は、旧基準と同様です。

新基準のCM原稿には、必ず広告主名・CM素材名・CM秒数を明記する必要があります。

2. 10桁コード

Radi Posに登録されたCM素材には「10桁コード」が発番されます。

Radi Posの「10桁コード」は、搬入基準で定められた「10桁CMコード」の先頭に、「SA=」または「SR=」を付したものです。

(例) **SR=1AB2=00034C**

 ↑ ↑

 先頭部分 後半部分

 「SR=」

 新搬入基準で 搬入基準で定められた

 登録された素材 10桁CMコード

 であることを示

 します

3. CM秒数規定

CMの長さ(秒数)は、CM素材本編の長さとし、「規定の秒数」(契約秒数)と一致させてください。

CM素材本編はBC\$間とし(※1)、開始点より0.1秒以上0.5秒以下、終了点前の0.1秒以上0.5秒以下を無音としてください(※2、※3)。

※1 BC\$ラベルについては、Radi Posへの登録時に自動で、CM素材の本編開始位置にBC\$STANDBYを、本編終了位置にはBC\$ENDが書き込まれます。

※2 Radi Posでは、-60dBFS以下の無音が0.095秒以上、0.505秒未満となる場合にノンモン規定範囲内として受け付けします。

※3 ノンモン例外規定については、後述「6.ノンモン例外規定」を参照してください。

4. CM音量(ラウドネス規定)

平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)が-24.0LKFS(±1dB)となるようにしてください。

Radi Posへの音声ファイルアップロード時に自動調整することが可能です。

[添付資料] 2. 新搬入基準 2/3

5. CM音声ファイル録音基準

- ① 音声ファイル形式はリニアPCM、チャンネル数は2、量子化レベルは16ビット、サンプリング周波数は48kHzとしてください。
- ② 平均ラウドネス値(ターゲットラウドネス値)は、-24.0LKFS(±1dB)です。
- ③ BC\$ラベルは、Radi Posへの登録時に自動で書き込まれます(前ページ※1参照)。
- ④ 1つのラジオCM素材ファイルには1つのCM素材本編のみを収録し、2つ以上のCM素材本編を収録しないでください。



「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】(2026年1月30日一部変更)」6頁より抜粋

[添付資料] 2. 新搬入基準 3/3

6. ノンモン例外規定(2026年1月30日一部変更により追加)

作品演出上の都合により、「3. CM秒数規定」に定める秒数を超えるノンモン(無音)を希望する場合には、当事者間で事前に合意することを前提とし、前後の無音はそれぞれ1.0秒を上限として、設定することが可能となりました。

Radi Posでは、0.5秒を超える無音を設定した場合、素材保存時に、CMチャンク(素材注意情報)に「前後に0.5秒以上の無音あり(合計〇秒)作品演出上の都合により」と記載します(「7. CMチャンク情報」参照)。

7. CMチャンク情報

Radi Posでは、アップロードされたCM素材に対して、素材保存時に、搬入基準で定められた下記のCMチャンク情報を保存しています。

素材管理項目	運用ルール
素材共通コード	オンライン送稿システムで発番する10桁CMコード
素材制作日	BWF-J生成日
CM素材名	簡潔で、全角30文字以内【2(5)CM素材名を参照】
秒数	
広告主名	CM原稿の広告主名と一致
制作扱い広告会社名	
制作会社名	制作会社/ポスプロ/放送局
素材注意情報	<u>注意喚起する為に必要な情報を記入</u> <u>CM秒数規定を超える無音を希望する場合は、規定外である旨を、理由を添えて記載すること【2(3)CM秒数規定を参照】</u>

「ラジオCM素材搬入基準【2023年11月改訂版】(2026年1月30日一部変更)」7頁より抜粋

詳しくは、最新の「ラジオCM素材搬入基準」をご参照ください。

<https://j-ba.or.jp/stance/jba101574.html>

【添付資料】 3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 1/3

- 既存素材などで、本編秒数とアップロードファイルの秒数が一致していない場合、ファイルを切り出し、新搬入基準に準拠したファイルの構成で登録することが可能になります。
- 本編秒数内に無音部分を規定通り（前後に0.1秒以上0.5秒以下）設定できる場合のほか、ノンモン例外規定での登録が可能な場合にも実施可能です。

※ -60dB未満が無音に設定されます。CM中のフェードイン・フェードアウト等で意図しない無音時間が追加されないようご注意ください。

- 調整不能エラーが表示された場合は、Radi Posでは新基準への変換ができません。音声ファイルを作成し直す必要があります。

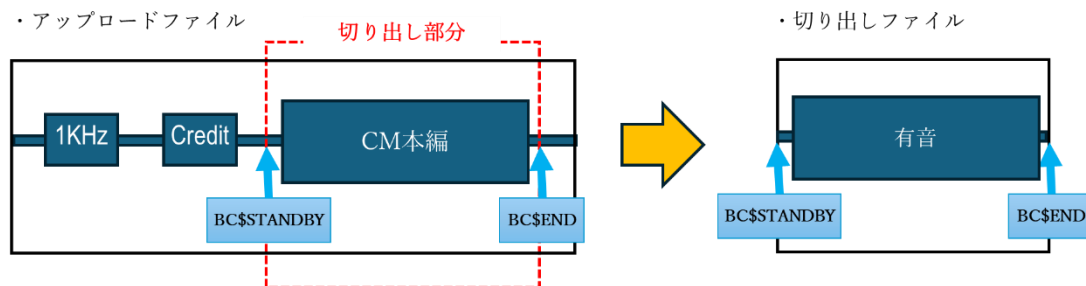
1. アップロードファイルのキューポイント(BC\$)をチェックして切り出します

アップロードファイルにキューポイント（BC\$）の設定が

ある場合には、アップロードファイルのBC\$STANDBYからBC\$ENDで本編を切り出し、
ない場合には、アップロードファイルより有音部を切り出します。

※キューポイントで切り出し後、ファイルの秒数が本編秒数と合致しない場合は更に有音部のみ切り出します。

①旧基準でキューポイント（BC\$）あり →キューポイントで切り出し

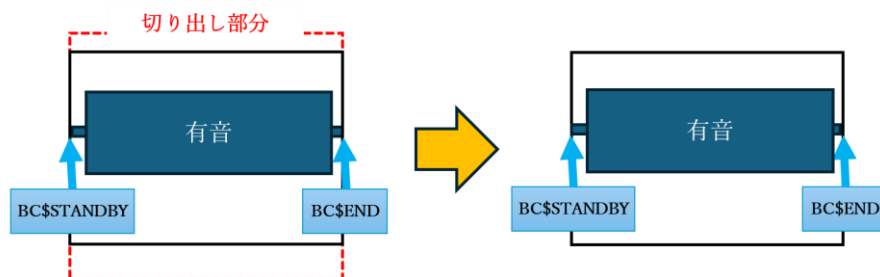


[添付資料] 3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 2/3

②新基準でキューポイントBC\$あり →キューポイントで切り出し

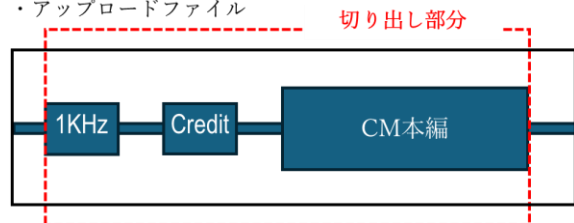
・アップロードファイル

・切り出しファイル



③旧基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し

・アップロードファイル



切り出し不能エラー

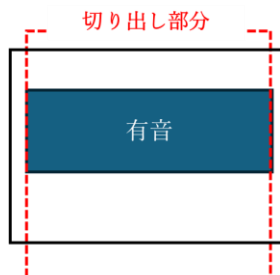
有音部分（1KHz+Credit+本編）の秒数が
本編秒数を超えるため

④新基準でBC\$なし →有音部の始まりから有音部の終わりまでで切り出し

※新基準の構成だが本編秒数とファイル秒数が異なる場合など

・アップロードファイル

・切り出しファイル



[添付資料] 3. 新基準切り出し機能(ノンモン例外規定対応版)の詳細の詳細 3/3

2. 切り出した音声ファイルをチェックします。

(1) 平均ラウドネス値のチェック

平均ラウドネス値が規定値から極端にずれている場合、「ラウドネス調整不可」アラートが表示され登録ができません。

※アラート表示条件：-44.0LKFSを下回っている、または-4.0LKFSを超えている

(2) ファイル秒数のチェック

設定した本編秒数と、音声ファイルの有音部分の秒数を比較し、規定値内のノンモンの設定ができない場合には、「ノンモン調整不可」アラートが表示され登録ができません。

※アラート表示条件：0.190秒 \leq 本編秒数-有音秒数 \leq 2.000秒

3. 無音部分の調整

ノンモン調整は下記の方法でおこないます。

自動調整してから手動で微調整するなどの併用も可能です。

①自動調整：前後に均等割付

②手動調整：100分の1秒単位で調整

ノンモン例外規定で登録する場合には、調整時にチェックボックスを選択することで、設定可能秒数が上限1秒までとなります。

調整後、本編秒数＝ファイル秒数となり、無音が基準に沿った秒数で設定されると、新基準での新規素材登録が可能になります。

3. 平均ラウドネス値の調整

平均ラウドネス値が規定値外の場合、Radi Posで自動調整をおこないます。

音声ファイルの構成によっては、自動調整をおこなっても規定値に収めることができません。その場合には、ご自身で音声ファイルの調整をおこない再度アップロードをお願いします。

[添付資料] 4. CM原稿ファイルの使用禁止文字

(シフトJISの1バイトコード (半角文字) のエリアマップ)

は、使用されても「≡」に変換

は、エラーメッセージを表示し登録できない

は、2バイト文字で使用

		下 位 4 ビ ッ ト															
16進数 2進数		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	a	b	c	d	e	f
		0	1	10	11	100	101	110	111	1000	1001	1010	1011	1100	1101	1110	1111
上 位 4 ビ ッ ト	0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	0	NUL	SOH	STX	ETX	EOT	ENQ	ACK	BEL	BS	HT	LF	VT	FF	CR	SO	SI
	1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	1	DLE	DC1	DC2	DC3	DC4	NAK	SYN	ETB	CAN	EM	SUB	ESC	FS	GS	RS	US
	2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
	10	SP	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
	3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	11	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
	4	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
	100	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	5	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
	101	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[¥]	^	_
	6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
	110	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
	7	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
	111	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	DEL
	8	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
	1000																
	9	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
	1001																
	a	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
	1010	。	「	」	、	・	ヲ	ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ
	b	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
	1011	ー	フ	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
	c	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
	1100	タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	マ
	d	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
	1101	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ン	・	ゝ
	e	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
	1110																
	f	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
	1111																

改訂履歴

改訂月	バージョン	改定内容	該当ページ
2026/1/21	V1.0.0	初稿	
2026/4/17	V1.0.1	民放連WebサイトへのリンクURL更新 旧基準取扱い終了に伴う修正	P29, 32 該当ページ削除
2026/5/29	V1.1.0	5/29リリース内容を反映	